

A IDENTIFICATION

1. APPELLATION actuelle **Jean-Jacques-Olier**
Autre(s) appellation(s)
2. No. dossier **55**
3. No. réf. Archives CSDM **008 / 008**
4. ANNÉE de construction **1967**
5. ARCHITECTE concepteur **Brassard & Warren**
6. FONCTION actuelle **École primaire**
7. COORDONNÉES **311, avenue des Pins Est
Montréal, QC H2W 1P5
(514) 350-8840
jjolier@csgm.qc.ca**
8. PERSONNE ressource **Madame Bernadette Julien, directrice
Madame Louise Pruneau, concierge**
9. PHOTO de la façade principale



École Jean-Jacques Olier, façades sud et est, à l'angle de l'avenue des Pins et de la rue Drolet • Pascale Beaudet et Caroline Tanguay, avril 2002

B INTÉRÊT HISTORIQUE

1. Liens avec des PERSONNAGES ou des ÉVÉNEMENTS importants
N. d.

2. Liens avec l'HISTOIRE LOCALE
Le site web de l'école diffuse des notes historiques sur l'histoire de l'ancienne école Olier (qui a brûlé) : www.csdm.qc.ca/jjo/ecole/histoire/histoire2.htm.

3. Liens avec l'HISTOIRE de l'ÉDUCATION
N. d.

4. ORIGINE TOPONYMIQUE
JEAN-JACQUES OLIER
Fondateur de la compagnie des prêtres de Saint-Sulpice, né en 1608 et mort en 1657.

5. PUBLICATIONS sur l'école
« L'école Jean-Jacques-Olier », ABC, XXII, 259, novembre 1967, 28-30.

6. PLANS et autres dessins originaux existants
N. d.

7. PHOTOGRAPHIES anciennes et autres documents
N. d.

C ARCHITECTURE

1. CONSTRUCTION, MODIFICATIONS et RÉNOVATIONS majeures

ANNÉES	TRAVAUX EFFECTUÉS	PROFESSIONNELS
1967	Construction	Brassard & Warren

2. NOMBRE D'ÉTAGES

Quatre étages sur un sous-sol (rez-de-chaussée, trois étages de classes).

3. TYPOLOGIE ET PLAN

a) Forme dominante

Atypique. Forme en « L ». La partie de l'édifice le long de l'avenue des Pins loge le gymnase, les bureaux et quelques classes, alors que celle qui se trouve le long de la rue Drolet loge surtout des classes.

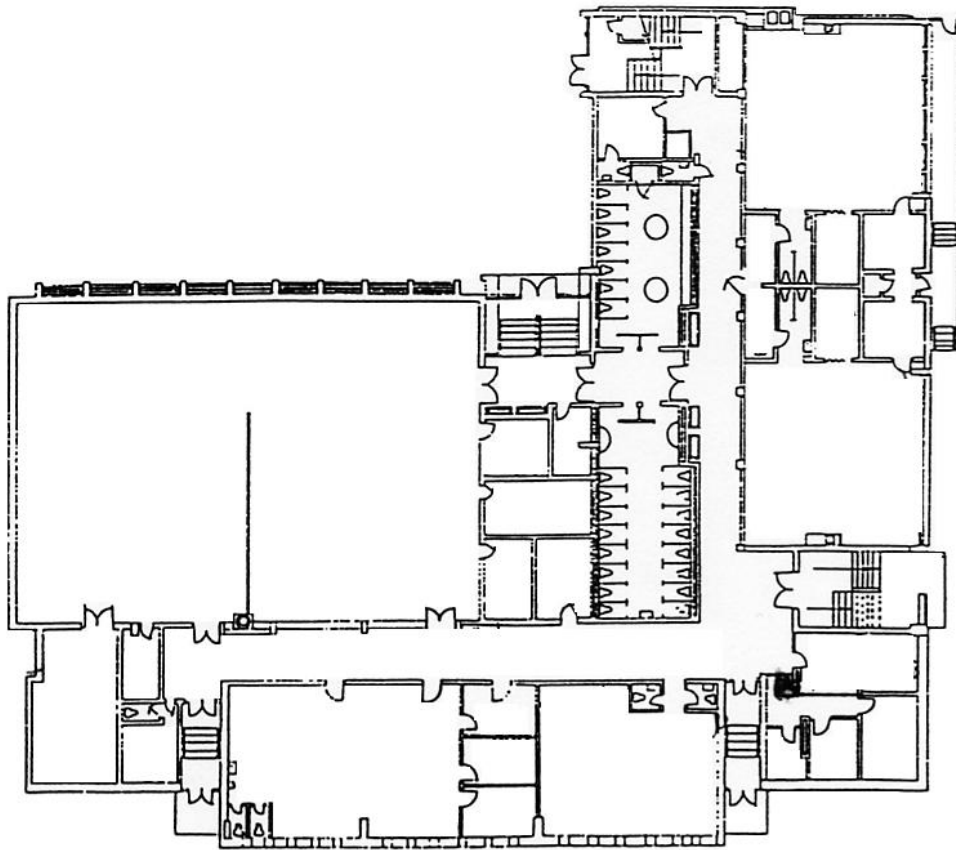
b) Symétrie

Asymétrie.

c) Circulation

L'entrée principale et une entrée secondaire se trouvent sur l'avenue des Pins; deux autres entrées sont sur la rue Drolet, et deux autres donnent sur la cour. Un corridor traverse l'aile de la rue Drolet; un corridor non traversant donne accès au gymnase. Les escaliers se trouvent dans l'aile de la rue Drolet, l'un à l'extrémité nord, l'autre au début de la même aile.

d) Plan schématique
Plan du rez-de-chaussée



4. CONCEPTION ESTHÉTIQUE ET FONCTIONNELLE

a) Conception esthétique

Le plan de cet édifice moderniste se distingue des plans traditionnels par sa forme en « L ». Son style se veut résolument contemporain : la forme y respecte la fonction. Le décor se restreint à l'utilisation du béton et de la brique et à des jeux de retrait et d'avancée ainsi que de porte-à-faux dans les façades.

- **Composition horizontale et verticale :**
 - **Horizontale :** poutres de béton à chaque étage, en saillie à l'angle des rues;
 - **Verticale :** effet de colonnade (avenue des Pins); effet d'encadrement par les colonnes de béton.
- **Prédominance du béton dans le choix des matériaux : expression de la structure en façade.**
- **Articulation de la façade de l'avenue des Pins en trois parties principales : colonnade, fenestration, mur aveugle, décalées ou séparées des autres.**
- **Découpage de chaque façade en plusieurs rectangles autonomes, qui correspondent aux travées des classes, et aux escaliers.**
- **Épuration du décor.**

b) Conception fonctionnelle

Efficace, non-conventionnelle.

c) Adéquation extérieur / intérieur

Lisible surtout en façade latérale, rue Drolet (classes).

5. TECHNIQUES DE CONSTRUCTION ET MATÉRIAUX

a) Structure

N. d.

b) Enveloppe

Béton et brique brune.

c) Intérieur

CLASSES

Tuiles de linoléum, plinthe en caoutchouc au sol, murs en gypse et tuiles acoustiques au plafond. Plusieurs classes ont des cloisons mobiles.

CORRIDORS

Tuiles de linoléum, plinthe en caoutchouc au sol, murs en gypse et tuiles acoustiques au plafond.

ESCALIERS

Terrazzo et tuiles de linoléum, rampes métalliques, main-courante en bois, murs en béton armé.

CLOISONS

Gypse pour les classes et les corridors, blocs de béton pour les murs du gymnase (rez-de-chaussée).

PORTES

Bois verni.

6. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES DISTINCTIVES

a) Extérieur

- **Modernisme très présent dans les façades (découpage en modules des différentes parties des façades, prédominance du béton, jeux de retrait et d'avancée, de pleins et de vides).**
- **Volonté de coupure avec l'architecture environnante.**

b) Intérieur

Aucun élément particulier.

7. ÉLÉMENTS D'INTÉRÊT ARTISTIQUE

a) Extérieur

Deux murales, une en retrait sur la façade de l'avenue des Pins (1^{er} étage), typique des années 60, artiste inconnu. Une autre faite par les enfants de l'école, sur un mur du rez-de-chaussée qui donne sur l'avenue des Pins, presque à l'angle de la rue Drolet.

b) Intérieur

Plusieurs oeuvres faites par les enfants.

c) Mobilier d'origine

Tableaux.

8. AUTHENTICITÉ

a) Extérieur

Excellente. A noter, l'effritement de la peinture du béton sur la façade de l'avenue des Pins.

b) Intérieur

Bonne. L'ancienne bibliothèque a été transformée pour les besoins du service de garde. Des travaux de ventilation ont été faits dans les années 90.

D ENVIRONNEMENT

1. AMÉNAGEMENT PAYSAGER

Inexistant, aucune marge de recul par rapport à la rue.

2. COUR D'ÉCOLE

a) Forme et dimension

La cour est à l'arrière de l'école et occupe l'espace résiduel de l'îlot; elle est en forme de « L ».

b) Revêtement de sol

Asphalte.

c) Jeux

Aucun.

3. RELATION DU BÂTIMENT avec son CONTEXTE

a) Emplacement et cadre bâti

Un quartier résidentiel (duplex et triplex) et commercial assez ancien se trouve du côté nord, est et ouest de l'école. L'ancien Institut des sourdes et muettes, rue Saint-Denis, un bâtiment important construit par les sœurs de la Providence en 1881, se trouve tout proche et marque le secteur par sa stature. Il est actuellement occupé par la Régie régionale de la santé et des services sociaux du Montréal métropolitain. De l'autre côté de l'avenue des Pins se trouvent un édifice à vocation militaire de style « château », et, plus à l'est, des triplex ainsi qu'un immeuble de la CSDM, Entretien physique ouest (1955), qui a été décrit dans le premier inventaire (fiche n° 6).

b) Évolution du cadre bâti

Le quartier s'est développé au tournant du XX^e siècle. Plusieurs démolitions et transformations ont eu lieu sur l'avenue des Pins, notamment la construction d'un garage au coin de la rue Saint-Denis et la construction en 1955 de l'ancienne école des métiers de l'automobile (maintenant appelé Entretien physique ouest).

c) Point d'intérêt

La notion s'applique un peu différemment dans ce cas-ci, puisque l'édifice contraste brutalement avec ses voisins. L'architecte a sans doute voulu que son édifice soit un point d'intérêt en rompant avec son environnement. L'échelle, les matériaux et les volumes diffèrent des maisons et édifices environnants, sauf peut-être pour ce qui est de la brique. L'alignement est sans doute le seul élément commun aux édifices des alentours (bien que l'ancienne école, qui aurait brûlé, ait été placée en retrait de la rue).