

A IDENTIFICATION

1. APPELLATION actuelle **SOPHIE-BARAT**
Autre(s) appellation(s) **PENSIONNAT DU SACRÉ-CŒUR DU SAULT-AU-RÉCOLLET**
2. No. dossier **43**
3. No. réf. Archives CSDM **056 / 620**
4. ANNÉE de construction **À partir de 1855**
5. ARCHITECTE concepteur **David Jerome Spence** (en partie)
6. FONCTION actuelle **École secondaire**
7. COORDONNÉES **1239, boul. Gouin E.
Montréal, QC H2C 1B3
(514) 595-5535
sbarat@csgdm.qc.ca
www.csgdm.qc.ca/s_barat**
8. PERSONNE ressource **Madame Lucette Gagnon, adjointe administrative**
9. PHOTO de la façade



Sophie-Barat, boulevard Gouin E., vue vers l'Ouest, Isabelle Bouchard et Gabriel Malo, octobre 2000.

10. IMPLANTATION

a) Position sur l'îlot

Implantation sur un îlot bordé par la Rivière-des-Prairies. Îlot sans structure urbaine. Position irrégulière par rapport au contexte immédiat, le bâtiment principal de l'école étant situé sur un immense terrain paysagé, entre la rivière et le boul. Gouin.

b) Alignement sur la rue

Le bâtiment est parallèle au boul. Gouin. On ne peut cependant pas parler d'alignement sur rue, cet axe urbain étant assez éloigné de la façade principale de l'école.

c) Cour d'école

Aucune.

11. SALLES COMMUNES (autres que des classes)

Gymnase, bibliothèque, cafétéria, etc.

12. STATUT de PROTECTION

Site du Patrimoine (Ville de Montréal)

(Externat Sainte-Sophie)

Immeuble significatif de valeur exceptionnelle (Ville de Montréal)

13. PLAN DE LOCALISATION

Quartier Ahuntsic



B INTÉRÊT HISTORIQUE

1. Liens avec des PERSONNAGES ou des ÉVÉNEMENTS importants
N/d.
 2. Liens avec l'HISTOIRE LOCALE
Couvent du Sault-au-Récollet consacré à l'éducation des filles fondé en 1855 par les Dames du Sacré-Cœur. École très importante dans le quartier d'Ahuntsic et pour l'histoire en général du développement du quartier.
 3. Liens avec l'HISTOIRE de l'ÉDUCATION
N/d.
 4. ORIGINE TOPONYMIQUE
SOPHIE-BARAT
Sainte Madeleine Sophie-Barat (1779-1864), fondatrice des Dames du Sacré-Cœur.
 5. PUBLICATIONS sur l'école
 - **Livret publié par la CECM sur l'école dont nous n'avons pu avoir aucune copie.**
 - **Mention dans le répertoire de la CUM - COUVENTS (p. 130, p. 312).**
 6. PLANS et autres dessins originaux existants
N/d.
 7. PHOTOGRAPHIES anciennes et autres documents
Vues complètes et partielles de 1974, 1983 (CUM).
- N.B. Il est évident que cette école détient une histoire tout à fait particulière et riche de plus de 150 ans. Toutefois, nous n'avons pu dans le cadre de cette étude en préciser ni en dégager toute la teneur patrimoniale. Nous recommandons de tenir compte de cette valeur même si elle n'a pu faire l'objet d'une démonstration à l'appui.

C ARCHITECTURE

1. CONSTRUCTION, MODIFICATIONS et RÉNOVATIONS majeures

ANNÉES	TRAVAUX EFFECTUÉS	PROFESSIONNELS
1856-1858	Construction partie centrale	N/d
1912	Chaufferie	N/d
1914	Ajout de l'aile Est	N/d
1929	Incendie et reconstruction de l'aile Est à partir des murs subsistants	David Jerome Spence, architecte
1938	Date inscrite sur une pierre angulaire du portail d'entrée, pour des travaux inconnus (?)	N/d
Vers 1960	Ajout de l'aile Ouest	N/d
Vers 1985	Ajout du bloc sportif	N/d

N.B. L'analyse de cette école nécessiterait des recherches plus approfondies afin de comprendre l'évolution plus exacte du bâtiment. Il est le fruit de plusieurs périodes de construction différentes, d'ajouts à partir de parties anciennes, de nouvelles parties, etc. Il a été passablement modifié à l'intérieur et offre peu de pistes claires de compréhension. Cette fiche sera donc exclusivement appuyée par les éléments relevés lors de la visite de l'école et souffre donc du manque de temps nécessaire pour une analyse plus approfondie.

2. NOMBRE D'ÉTAGES

Variable. Maximum de 4 niveaux (sous-sol, rez-de-chaussée, deux étages).

3. TYPOLOGIE ET PLAN

a) Forme dominante

Bâtiment allongé formé de plusieurs ailes ajoutées successivement, toutes dans un axe est-ouest, par convention, mais nord-sud géographiquement, parallèle au boul. Gouin et à la rivière. Aile principale, avec entrée centrale menant à la rue. Au Nord, la plus ancienne partie de l'école est utilisée comme chaufferie. Une aile de construction plus récente (1960) a été ajoutée au Sud. Dans les années 1980, un bloc sportif a été ajouté du côté de la rivière et a été intégré à l'école. Finalement, signalons la présence d'un petit bâtiment, qui serait le plus ancien sur le site, détaché de l'ensemble, sur le boul. Gouin, l'ancien externat Sainte-Sophie, ruiné par un incendie il y a quelques années.

b) Symétrie

Aucune.

c) Circulation

Irrégulière et complexe, dépendamment des portions du bâtiments. Corps principal avec corridor central et cages d'escaliers perpendiculaires aux axes de circulation.

d) Plan schématique

N/d.

4. CONCEPTION ESTHÉTIQUE ET FONCTIONNELLE

a) Conception esthétique

PARTIE CENTRALE (1912/ 1938)

- **Composition irrégulière et asymétrique ;**
- **Conception esthétique particulière, déstructurée et variable ;**
- **Dominance du revêtement en pierre grise (calcaire), aux finis divers, allant de la pierre lisse, bouchardée ou de texture naturelle ;**
- **Éléments remarquables :**
 - porte en bois intégrant la forme d'un arc brisé,
 - statuette au-dessus de la porte d'entrée,
 - deux pierres angulaires sur le portail, inscrivant 1912 et 1938,
 - tourelle (escalier) avec couronnement "médiéval" sur la face Est de l'école,
 - fenêtres en saillie sur la partie Est du bâtiment (vers le haut),
 - section de l'ancienne chapelle exprimée par série de sept contreforts avec agencement de pierre en forme de croix, encadrant six fenêtres à arc brisé,
 - traces sur les murs pignons de l'ancienne toiture pignon à deux versants ;

EXTERNAT (1855) Ne fait pas partie du groupe principal de bâtiments de l'école

- **Construction en pierres grossièrement équarries ;**
- **Murs-pignons décrivent la forme d'un toit mansard (détruit) ;**
- **Bâtiment avec deux corps latéraux en avancée formant un "U" ;**
- **Incendié dans les années 1990, utilisé actuellement comme site d'essais pratiques et d'expérimentation de travaux de maçonnerie.**

CHAUFFERIE (1912)

- **Bâtiment annexe qui serait la plus ancienne partie de l'école, abritant la chaufferie et quelques locaux désaffectés laissés à l'abandon (étage) ;**
- **Finition intérieure à l'étage en plâtre et lattes de bois (très délabrée) ;**
- **Chaufferie relié au bâtiment principal par structure de béton, supportant une passerelle, composée d'une grande arche et de deux portes latérales ;**
- **Murs en pierre de types et couleurs variés, avec des encadrement d'angles ou des cadres de portes et fenêtres en pierre de taille ;**
- **Toit à deux versants avec trois lucarnes, revêtement en tôle de métal ;**
- **Bas-relief en pierre encastré dans l'arche de béton (représentation d'un blason orné de deux cœurs et de feuilles).**

AILE AJOUTÉE (vers 1960)

- **Conception et composition moderniste, rationnelle et fonctionnelle ;**
- **Utilisation d'une trame régulière, avec matériaux de revêtements (pierre) intégrés au bâtiment principal ;**
- **Marquise légère soulignée par une mince dalle légèrement incurvée.**

b) Conception fonctionnelle

- **Difficile à évaluer puisque le bâtiment est le résultat de l'assemblage de bâtiments et structures provenant d'au moins quatre époques différentes ;**
- **On ne peut pas parler d'une volonté de conception fonctionnelle claire mais plutôt l'adaptation de contraintes liées à l'assemblage de différentes composantes ;**
- **Le bâtiment nous a semblé plutôt complexe dans sa lecture et sa compréhension, de même que dans l'orientation une fois à l'intérieur.**

5. TECHNIQUES DE CONSTRUCTION ET MATÉRIAUX

a) Structure

N/a. Difficile à évaluer.

b) Enveloppe

N/a. Renvoi à la description de la partie 4.

c) Intérieur

N.B. Nous considérerons seulement le corps principal du bâtiment. Il faut souligner que très peu d'éléments d'origine ont été perçus ou remarqués dans la finition intérieure du bâtiment qui a été en très majeure partie entièrement reconstruit et rénové à l'intérieur. Des espaces qui auraient existé, tels la chapelle, le réfectoire, la bibliothèque n'existent plus et n'ont laissé que très peu de traces voire aucune. Il serait absolument nécessaire de mener une recherche en archives afin de retracer des photos anciennes de ces espaces afin de mieux comprendre l'évolution du bâtiment et l'ampleur des destructions de l'espace intérieur original, qui aurait aussi été soumis à un incendie au cours du début du XX^e siècle.

CLASSES	Planchers de tuiles de linoléum. Plafonds de panneaux acoustiques suspendus. Murs de gypse avec plinthes en caoutchouc.
CORRIDORS	Même finition.
ESCALIERS	Cages d'escaliers de la partie plus ancienne entièrement reconstruites. Structure d'escaliers en béton.
CLOISONS	Majoritairement reconstruites (gypse).
PORTES	Majoritairement remplacées (métal et verre armé).
AUTRES	Un seul élément nous a semblé plus clairement authentique : les deux portes en bois naturel du vestibule de l'entrée principale (porte extérieur et porte intérieure).

6. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES DISTINCTIVES

a) Extérieur

- **Amalgamation de bâtiments de types divers, d'architecture et de périodes de construction variés ;**
- **Bâtiments anciens compris sur le terrain de l'école :**
 - **chaufferie et ancien externat (état de délabrement dans un cas et de destruction presque complète suite à un incendie dans l'autre) ;**
- **Valeur historique patrimoniale très importante pour l'ancien externat Sainte-Sophie, en particulier (attention portée par le milieu local sur la sauvegarde du bâtiment laissé à l'abandon et incendié dans les années 1990) ;**
- **Forme de la chaufferie assimilable à une habitation québécoise typique avec les murs de pierre, le toit à deux versants, les lucarnes, etc. ;**
- **Implantation du bâtiment dans le paysage, pittoresque du site ;**

b) Intérieur

- **Aucune caractéristique de valeur architecturale distinctive.**

7. ÉLÉMENTS D'INTÉRÊT ARTISTIQUE

a) Extérieur

- **Blason (bas-relief en pierre) au-dessus des portes de l'arc en béton entre la chaufferie et le bâtiment principal ;**
- **Statuette au-dessus de l'entrée principale.**

b) Intérieur

- **Aucun élément remarqué.**

c) Mobilier d'origine

- **Aucun élément remarqué.**

8. AUTHENTICITÉ

a) Extérieur

- **Difficile à évaluer. L'enveloppe en elle-même du bâtiment (revêtement en pierre) semble relativement authentique si l'on se fie aux dates de construction de la partie principale du bâtiment. L'évaluation de l'authenticité, qui ne peut s'appuyer que sur des observations sur le site, dans le cadre limité de cette recherche, demanderait des études plus poussées pour ce qui est de cette école qui constitue un cas complexe.**

b) Intérieur

- **Nulle à faible. Espaces intérieurs largement modifiés, reconstruits ou entièrement rénovés. Des études supplémentaires seraient toutefois nécessaires afin de le préciser et de le démontrer.**

D ENVIRONNEMENT

1. AMÉNAGEMENT PAYSAGER

Exceptionnel. L'école est entourée d'un vaste terrain paysagé, sur le bord de la rivière des Prairies. Une piste cyclable passe en arrière de l'école. Plusieurs portions du terrain sont presque naturelles. L'aménagement est composé d'arbres de plusieurs types et grandeurs. L'allée qui mène à l'arche entre la chaufferie et le bâtiment principal est marquée par un alignement d'arbres. Un muret en pierre délimite le terrain de l'école le long du boulevard Gouin et de l'avenue Saint-Charles.

2. COUR D'ÉCOLE

a) Forme et dimension

N/a. Aucune cour d'école.

b) Revêtement de sol

N/a.

c) Jeux

N/a.

3. RELATION DU BÂTIMENT avec son CONTEXTE

a) Emplacement et cadre bâti

Le bâtiment est situé sur un immense terrain et possède très peu de voisins assez immédiats pour que l'on puisse parler de relation avec un cadre bâti. Le terrain devant l'école est plus densément boisé ce qui masque considérablement la façade à partir du boulevard Gouin. À remarquer que tout le sous-sol du terrain arrière de l'école est occupé (de manière discrète, faut-il le souligner) par l'arrière-gare de garage de la station de métro Henri-Bourassa. Cette présence est marquée par trois petits bâtiments en surface, dont le revêtement en pierre s'intègre respectueusement au contexte.

b) Évolution du cadre bâti

Difficile à évaluer. Nécessiterait une recherche plus approfondie. Il demeure cependant clair que l'école a toujours été située dans un cadre à forte dominance végétale ou naturelle plutôt qu'urbaine.

c) Point d'intérêt

Cette école constitue un point d'intérêt à des niveaux variables. Elle est d'abord peu perceptible du côté "ville", ou Sud, puisqu'elle se trouve masquée par des surfaces paysagées le long des rues délimitant son terrain. Le corps principal du bâtiment est très peu visible du boulevard Gouin, sinon qu'au travers de quelques brèches dans le couvert végétal. Du côté "rivière", l'école est beaucoup plus visible sur un terrain dégagé. Ce sont surtout les usagers de la piste cyclable et du parc situé à l'arrière qui peuvent prendre connaissance de la présence de l'école. C'est surtout par l'importance de son terrain et la richesse de son cadre végétal que l'école est connue comme un point d'intérêt. À noter que l'ancien externat Sainte-Sophie, incendié récemment, constitue un bâtiment de valeur patrimoniale certaine qui est beaucoup plus visible à partir de la voie publique.

ANNEXE ICONOGRAPHIQUE



Sophie-Barat, la chaufferie, vue vers le Nord-Est • Isabelle Bouchard et Gabriel Malo, octobre 2000.



Sophie-Barat, l'ancien externat Sainte-Sophie, avant l'incendie • CUM, 1974



Sophie-Barat, l'ancien externat Sainte-Sophie • Isabelle Bouchard et Gabriel Malo, octobre 2000.

