

A IDENTIFICATION

1. APPELLATION actuelle **Marie-Favery**
Autre(s) appellation(s) École Notre-Dame-du-Rosaire n° 2
2. No. dossier **59**
3. No. réf. Archives CSDM **513 / 012**
4. ANNÉE de construction **1966**
5. ARCHITECTE concepteur **Papineau, Gérin-Lajoie, Leblanc**
6. FONCTION actuelle **École primaire**
7. COORDONNÉES **7750, av. Christophe-Colomb
Montréal, QC H2R 2S9
(514) 596-4999
mfavery@csdm.qc.ca**
8. PERSONNE ressource **Madame France Trudeau, directrice**
9. PHOTO de la façade principale



École Marie-Favery, façade ouest, avenue Christophe-Colomb • Pascale Beaudet et Caroline Tanguay, avril 2002

10. IMPLANTATION

a) Position sur l'îlot

Implantation atypique en tête d'îlot.

b) Alignement sur la rue

Le bâtiment est parallèle à l'avenue Christophe-Colomb.

c) Cour d'école

La cour est située derrière l'école et sur son côté sud.

11. SALLES COMMUNES (autres que des classes)

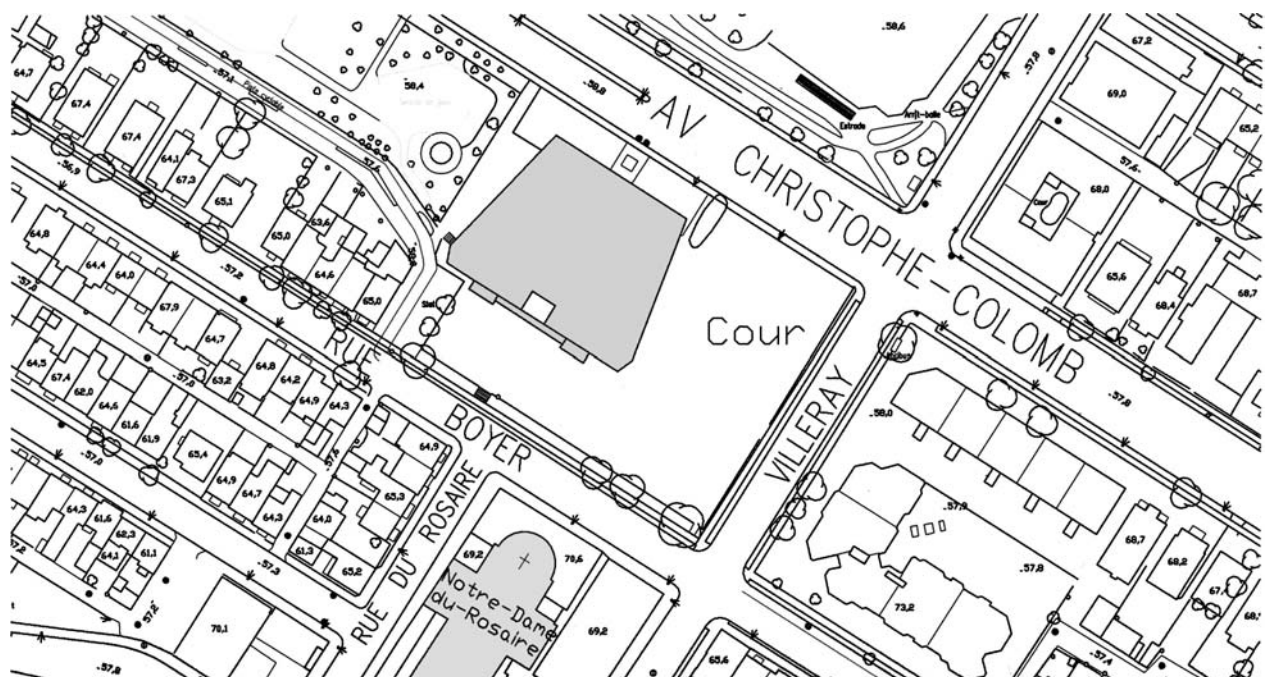
Gymnase, salle d'informatique.

12. STATUT de PROTECTION

Aucun.

13. PLAN DE LOCALISATION

Quartier Villeray



B INTÉRÊT HISTORIQUE

1. Liens avec des PERSONNAGES ou des ÉVÉNEMENTS importants
N. d.
2. Liens avec l'HISTOIRE LOCALE
N. d.
3. Liens avec l'HISTOIRE de l'ÉDUCATION
N. d.
4. ORIGINE TOPONYMIQUE
MARIE-FAVERY
Née en Normandie, Marie Favery, épouse de Pierre Le Gardeur, sieur de Repentigny, arrive en Nouvelle-France en 1636 avec ses deux enfants. Elle fait établir ici la confrérie du Rosaire en 1656.
5. PUBLICATIONS sur l'école
N. d.
6. PLANS et autres dessins originaux existants
N. d.
7. PHOTOGRAPHIES anciennes et autres documents
N. d.

C ARCHITECTURE

1. CONSTRUCTION, MODIFICATIONS et RÉNOVATIONS majeures

ANNÉES	TRAVAUX EFFECTUÉS	PROFESSIONNELS
1966	Construction	Papineau, Gérin-Lajoie, Leblanc
1993	Ajout d'une rampe pour handicapés et d'un ascenseur	Averna, Parizeau et Shaff
2000	Ajout de 3 roulottes	

2. NOMBRE D'ÉTAGES

Deux niveaux sur un sous-sol (rez-de-chaussée, un étage).

3. TYPOLOGIE ET PLAN

a) Forme dominante

Forme non traditionnelle et irrégulière, organique. L'édifice va en s'agrandissant vers l'arrière et les façades latérales sont irrégulières.

b) Symétrie

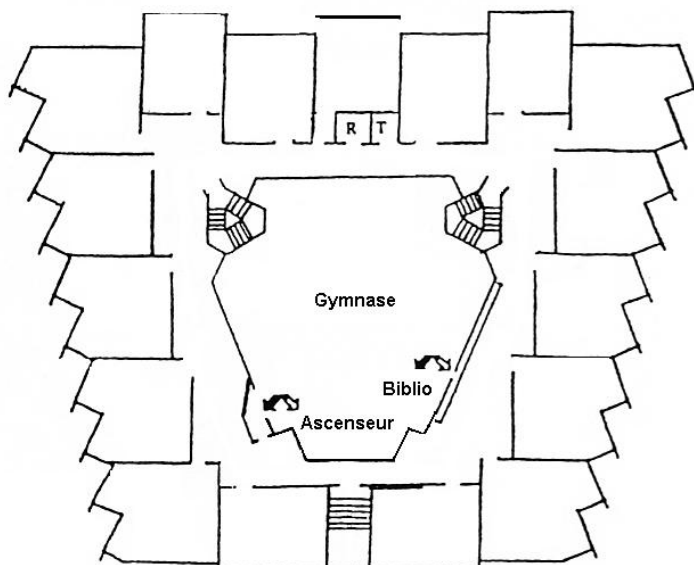
Symétrie transversale. La symétrie se trouve dans la correspondance des parties nord et sud de l'école mais dans chacune des parties, les classes sont presque toutes différentes.

c) Circulation

La circulation se fait par un corridor non-traversant de forme carrée, qui longe le gymnase. Un escalier principal en béton se trouve à l'entrée principale, deux autres, octogonaux, se trouvent à l'arrière de l'école.

d) Plan schématique

Plan du 1^{er} étage d'après le plan d'évacuation d'incendie.



4. CONCEPTION ESTHÉTIQUE ET FONCTIONNELLE

a) Conception esthétique

On note ici la volonté de créer un nouveau modèle, qui combine les formes organiques (à l'intérieur) et les angles aigus (à l'extérieur), dans le contexte du pluralisme moderniste des années 60. Pas de symétrie des façades : si les façades latérales sont identiques, la façade principale et arrière sont très différentes, la façade principale rythmant asymétriquement le premier et le deuxième niveau, alors que la façade arrière présente deux murs aveugles qui encadrent des louvres de béton précontraint en avancée sur les ouvertures du rez-de-chaussée. Affirmation du caractère modulaire en façades principales (fenêtres) en façade latérale (redents). L'accent est mis sur les trames géométriques non orthogonales. Notons enfin l'utilisation du béton en façade, sans autre revêtement (toutefois, une partie est peinte en façade principale).

Composition également intéressante à l'intérieur, notamment grâce au plan du corridor. Les bureaux à l'arrière de l'école présentent du côté du corridor une série d'élégants panneaux vitrés encadrés de chêne.

b) Conception fonctionnelle

Simple et efficace. Distribution des classes tout autour du gymnase placé au cœur de l'école. Le plan inhabituel traduit une volonté d'intimité et emprunte son schéma à une forme organique.

c) Adéquation extérieur / intérieur

Il n'y a pas d'adéquation.

5. TECHNIQUES DE CONSTRUCTION ET MATÉRIAUX

a) Structure

Béton armé.

b) Enveloppe

Béton armé peint, béton armé brut.

c) Intérieur

CLASSES

Plafonds en plâtre acoustique, plancher en tuiles de vinyle.

CORRIDORS

Caissons de béton au plafond, plinthes en tuiles de carrières noires.

ESCALIERS

Deux escaliers octogonaux avec lanterneaux couverts de tuiles de plastique translucides, les marches sont en terrazzo; escalier principal en béton, rampes métalliques, marches en terrazzo.

CLOISONS

Murs en blocs de béton et en béton peint.

PORTES

Bois peint.

6. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES DISTINCTIVES

a) Extérieur

- **Expression originale et contemporaine des façades de l'école :**
 - **Asymétrie des façades;**
 - **Ornementation sobre;**
 - **Fonctionnalisme; présence prédominante du béton armé sans autre revêtement;**
 - **Horizontalité marquée en façade principale;**
 - **Verticalité accentuée dans les façades latérales;**
 - **Caractère répétitif des trames géométriques non orthogonales.**
- **Forme irrégulière du plan (mais symétrie axiale).**

b) Intérieur

**Articulation du plan autour du gymnase.
Originalité des escaliers octogonaux avec lanterneaux.**

7. ÉLÉMENTS D'INTÉRÊT ARTISTIQUE

a) Extérieur

Aucun.

b) Intérieur

Tableaux réalisées par les enfants dans les corridors.

c) Mobilier d'origine

Aucun élément remarqué.

8. AUTHENTICITÉ

a) Extérieur

Excellente, mis à part quelques transformations, dont la création de deux nouvelles pièces à l'arrière. Les fenêtres ont été remplacées en 1992-1993.

b) Intérieur

Excellente, mis à part quelques transformations, notamment celle de la bibliothèque en deux classes et l'ajout d'un ascenseur.

D ENVIRONNEMENT

1. AMÉNAGEMENT PAYSAGER

Aménagement en façade principale, le long de l'avenue Christophe-Colomb, avec arbres et arbustes.

2. COUR D'ÉCOLE

a) Forme et dimension

La cour est située sur le côté sud et à l'arrière de l'école; elle est délimitée au nord par une ruelle, à l'ouest par la rue Boyer, au sud par la rue Villeray.

b) Revêtement de sol

Asphalte.

c) Jeux

Aucun.

3. RELATION DU BÂTIMENT avec son CONTEXTE

a) Emplacement et cadre bâti

Au sud de l'école se trouvent des bâtiments résidentiels récents. Derrière l'école, du côté de la rue Boyer, se trouve l'arrière de l'église Notre-Dame-du-Rosaire. Des jardins communautaires, des maisons et une église complètent l'îlot vers le nord. Le parc Villeray fait face à l'école, de l'autre côté de l'avenue Christophe-Colomb.

b) Évolution du cadre bâti

L'école Notre-Dame-du-Rosaire était située au coin des rues Villeray et Boyer, elle a été démolie. Au nord et à l'ouest de l'îlot, le bâti est plus ancien que l'école. Par contre, une partie de l'îlot côté sud date des années 80.

c) Point d'intérêt

L'église Notre-Dame-du-Rosaire domine nettement le quartier, par son échelle monumentale. L'école se trouve isolée dans un grand espace dégagé (jardins, parc). L'échelle intime de l'école se trouve désavantagée par sa situation dans un secteur de l'avenue Christophe-Colomb où les véhicules se déplacent en grand nombre et à grande vitesse, créant du bruit et un corridor de vent.