

A IDENTIFICATION

1. APPELLATION actuelle **Carrefour d'éducation populaire de
Pointe Saint-Charles**
Autre(s) appellation(s) Saint-Gabriel maternelle / Saint-Jean l'évangéliste annexe / Sainte-
Marie-Salomé / Sainte-Croix
2. No. dossier **46**
3. No. réf. Archives CSDM **010 / 010**
4. ANNÉE de construction **1878**
5. ARCHITECTE concepteur **N. d.**
6. FONCTION actuelle **Location (BTI)**
7. COORDONNÉES **2356, rue Centre
Montréal, QC H3K 1J7
(514) 596-4444**
8. PERSONNE ressource **Monsieur Donald Nolet, coordonateur
Madame Francine Gagnière, réceptionniste**
9. PHOTO de la façade principale



Carrefour d'éducation populaire, façade nord, rue Centre • Pascale Beaudet et Caroline Tanguay, mars 2002

10. IMPLANTATION

a) Position sur l'îlot

Longitudinale et transversale, du côté dit nord de l'îlot, dans la portion ouest. Implantation sur un îlot de largeur importante, parallèle à la rue. Bâtiment de forme atypique.

b) Alignement sur la rue

Façade principale sans marge de recul par rapport à la rue, sur la ligne de l'îlot.

c) Cour d'école

Espace occupé en ce moment par un stationnement (derrière l'école) et un petit espace paysager (du côté est de l'école), à l'endroit qu'occupait auparavant la maison du concierge.

11. SALLES COMMUNES (autres que des classes)

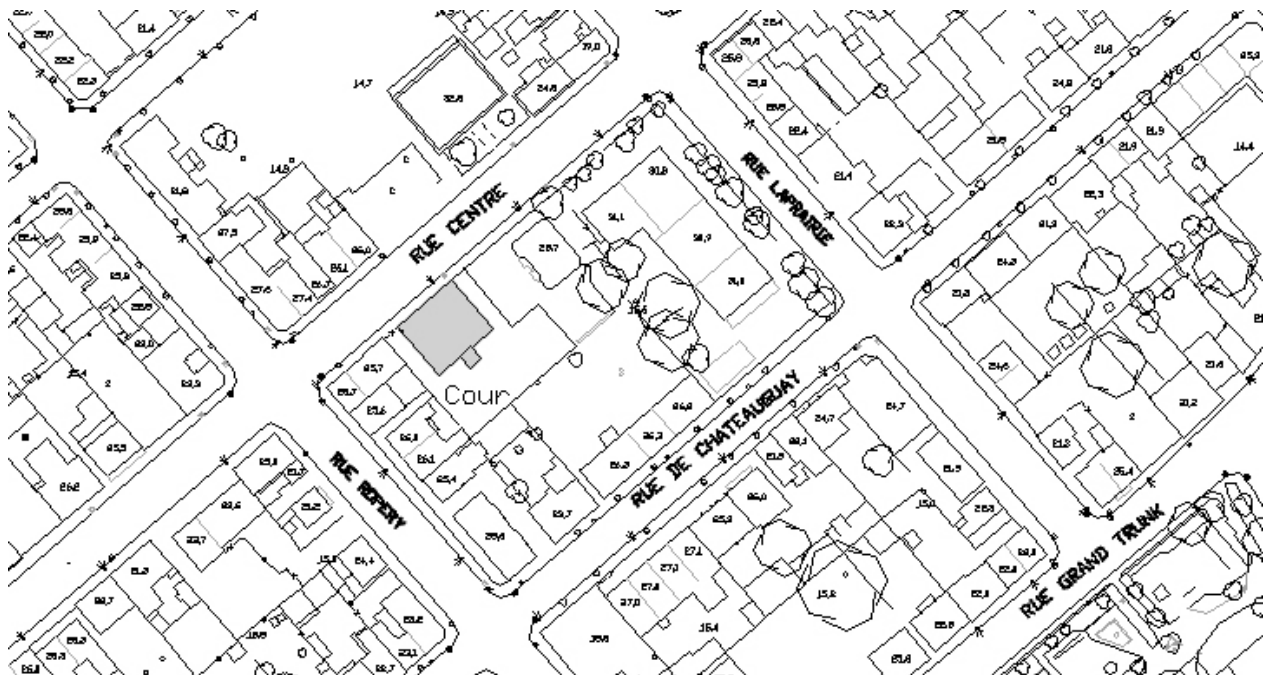
Espace de rencontre.

12. STATUT de PROTECTION

Secteur significatif à normes, SS-A (Ville de Montréal).

13. PLAN DE LOCALISATION

Quartier Saint-Henri – Petite-Bourgogne – Pointe-Saint-Charles.



B INTÉRÊT HISTORIQUE

1. Liens avec des PERSONNAGES ou des ÉVÉNEMENTS importants
N. d.

2. Liens avec l'HISTOIRE LOCALE
Cette école était administrée auparavant par les sœurs de Sainte-Croix. Pointe Saint-Charles est un quartier où cohabitent l'histoire de la métropole industrielle du XIX^e siècle et les défis actuels de la renaissance économique de Montréal. La construction du canal Lachine (1821-1825) et du pont Victoria (inauguré en 1860) propulsent Pointe-Saint-Charles dans l'ère industrielle. Nombre d'immigrants anglais, écossais et irlandais débarquent dans la métropole pour travailler dans ces nouvelles industries, au moment où l'industrialisation bat son plein à Montréal. Plusieurs églises seront construites, desservant différentes communautés, ainsi que plusieurs écoles.

3. Liens avec l'HISTOIRE de l'ÉDUCATION
N. d.

4. ORIGINE TOPONYMIQUE
CARREFOUR D'ÉDUCATION POPULAIRE POINTE SAINT-CHARLES
Appellation du centre depuis 1966; cet organisme est engagé depuis plus de 30 ans dans l'éducation et l'alphabétisation populaires. C'est un acteur important en matière d'éducation populaire et de défense des droits sociaux, par son engagement dans diverses coalitions.

5. PUBLICATIONS sur l'école
N. d.

6. PLANS et autres dessins originaux existants
N. d.

7. PHOTOGRAPHIES anciennes et autres documents
N. d.

C ARCHITECTURE

1. CONSTRUCTION, MODIFICATIONS et RÉNOVATIONS majeures

ANNÉES	TRAVAUX EFFECTUÉS	PROFESSIONNELS
1878*	Construction	Inconnu
1929-30	Transformations	Eugène Larose

**Un panneau de pierre au-dessus de l'entrée aurait porté l'indication « 1896 » comme date de construction, d'après Madame Gagnière; ce panneau est maintenant recouvert de ciment.*

2. NOMBRE D'ÉTAGES

Deux niveaux sur un demi sous-sol.

3. TYPOLOGIE ET PLAN

a) Forme dominante

Atypique (bâtiment carré, quatre classes par étages).

b) Symétrie

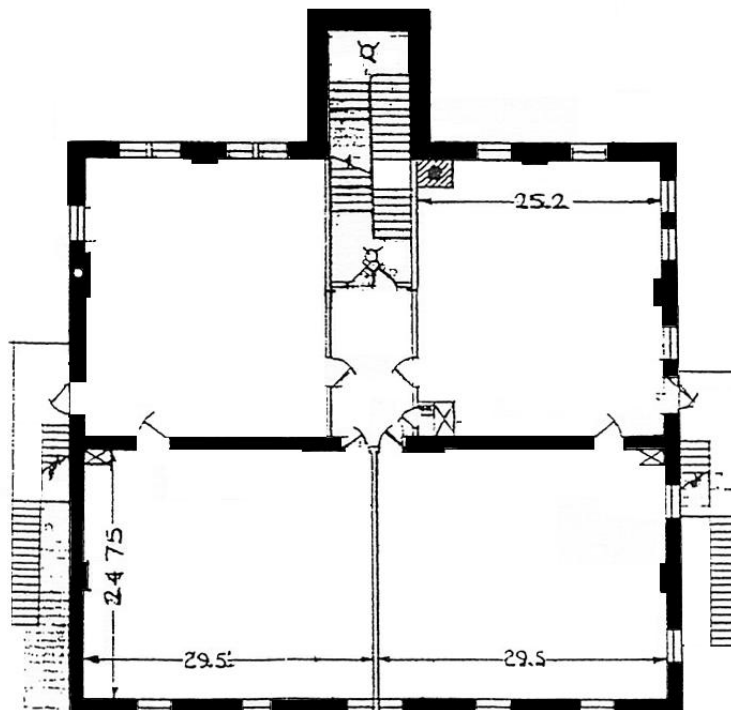
Axiale.

c) Circulation

Escalier et corridor non-traversant, situés tous deux à l'arrière du bâtiment.

d) Plan schématique

Plan du 1^{er} étage.



4. CONCEPTION ESTHÉTIQUE ET FONCTIONNELLE

a) Conception esthétique

Ce bâtiment est de facture modeste et sobre, ce qui se traduit par la mise en valeur d'un seul niveau (le premier) avec la pierre grise; la brique rouge est utilisée partout ailleurs. L'ornementation est très réduite, plus par économie que par volonté moderniste. La corniche en cuivre et le socle sont les seuls éléments classiques du décor.

• Hiérarchisation horizontale :

- **Socle (pierre grise en façade principale et pierre des champs dégrossie sur les façades latérales).**
- **Corniche en façade.**

b) Conception fonctionnelle

- **Organisation fonctionnelle simple et efficace.**
- **Distribution des classes atypique.**
- **Corridor central non-traversant.**

c) Adéquation extérieur / intérieur

- **L'espace intérieur est lisible de l'extérieur.**

5. TECHNIQUES DE CONSTRUCTION ET MATÉRIAUX

a) Structure

N. d.

N.B. : *Des problèmes de structure et d'entretien ont été notés : des tirants ont été posés sur trois façades; les briques sous les fenêtres se désagrègent; la corniche présente des signes d'usure.*

b) Enveloppe

- **Socle en pierre calcaire grise d'aspect brut pour le demi sous-sol.**
- **Revêtement de brique rouge à appareil américain en panneresse avec assise de boutisses à toutes les six assises pour les étages.**
- **Corniche de cuivre en façade principale.**
- **Fenêtres avec linteau et seuil de pierre.**

c) Intérieur

CLASSES	Planchers en tuile de linoléum, plinthes en bois; plafonds de plâtre;
CORRIDORS	Comme les classes;
ESCALIERS	Escaliers de métal, rampe métallique, main-courante en bois;
CLOISONS	Crépi de ciment et plâtre;
PORTES	Portes vernies (typiques des années 30);
AUTRES	Portes et impostes d'origine dans les corridors (côté escalier) des deux niveaux supérieurs. Tableaux d'origine.

6. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES DISTINCTIVES

a) Extérieur

- **Traitement sobre de la façade.**

b) Intérieur

- **Aucun.**

7. ÉLÉMENTS D'INTÉRÊT ARTISTIQUE

a) Extérieur

- **Aucun élément remarqué.**

b) Intérieur

- **Aucun élément remarqué.**

c) Mobilier d'origine

- **Tableaux, lampe suspendue dans l'escalier.**

8. AUTHENTICITÉ

a) Extérieur

Assez bonne, à l'exception des portes et des deux escaliers de secours métalliques en façade latérale. Des grilles recouvrent à demi les fenêtres du premier niveau. Des fenêtres sont murées en façade est (latérale) et sud (arrière).

b) Intérieur

Moyenne, surtout au sous-sol, où plusieurs pièces ont été remodelées. La scène de l'ancienne salle commune a été recouverte. Les planchers de bois ont été recouverts de tuiles de linoléum. Par contre, les fenêtres à guillotine sont d'origine.

D ENVIRONNEMENT

1. AMÉNAGEMENT PAYSAGER

Petit aménagement du côté est de l'édifice avec arbre et arbustes et surface gazonnée.

2. COUR D'ÉCOLE

a) Forme et dimension

A l'arrière et à côté de l'école, de petite dimensions, utilisée surtout comme stationnement.

b) Revêtement de sol

Asphalte pour la partie stationnement, gazon pour l'espace paysager.

c) Jeux

Aucun.

3. RELATION DU BÂTIMENT avec son CONTEXTE

a) Emplacement et cadre bâti

Dans le voisinage immédiat, on note les imposantes églises Saint-Charles (qui desservait la communauté irlandaise) et Saint-Gabriel et une série d'édifices conventuels ou scolaires (dont l'école Saint-Jean l'évangéliste, 1883) qui datent du tournant du siècle. Les bâtiments résidentiels des alentours sont d'époques diverses et certains sont récents et de qualité médiocre.

b) Évolution du cadre bâti

La résidence du concierge, bâtie à côté de l'école, côté est (là où est le petit aménagement paysager), a été démolie. En face de l'école actuelle se trouvait une autre école, qui a été démolie. Ce quartier ouvrier a souffert de démolitions multiples, qui l'ont déstructuré.

c) Point d'intérêt

L'école est de dimensions modestes; l'absence de dégagement n'aide malheureusement pas à la mettre en valeur.