

A IDENTIFICATION

1. APPELLATION actuelle **ARMAND-LAVERGNE**
Autre(s) appellation(s)
2. No. dossier **1**
3. No. réf. Archives CSDM **029 / 557**
4. ANNÉE de construction **1968**
5. ARCHITECTE concepteur **Crevier, Lemieux, Mercier, Caron**
6. FONCTION actuelle **École primaire**
7. COORDONNÉES **2600, avenue Fletcher
Montréal, QC H1L 4C5
(514) 596-5115
alavergne@csgdm.qc.ca
www.csgdm.qc.ca/lavergne/armandl.htm**
8. PERSONNE ressource **Madame Anna Gisondi, directrice**
9. PHOTO de la façade



Armand-Lavergne, rue Fletcher, vue vers l'Ouest • Isabelle Bouchard et Gabriel Malo, octobre 2000

10. IMPLANTATION

a) Position sur l'îlot

Implantation atypique. Le bâtiment est implanté sur le coin nord-est d'un grand îlot comprenant un parc, une portion résidentielle ainsi qu'une autre école.

b) Alignement sur la rue

Alignement atypique. L'édifice forme un arrondi d'angle au croisement de deux rues. L'école présente une façade curviligne (cas unique).

c) Cour d'école

Arrière, et entourant le gymnase à l'arrière du bâtiment.

11. SALLES COMMUNES (autres que des classes)

Gymnase avec scène.

12. STATUT de PROTECTION

Aucun.

13. PLAN de LOCALISATION

Quartier Tétreaulville



B INTÉRÊT HISTORIQUE

1. Liens avec des PERSONNAGES ou des ÉVÉNEMENTS importants
N/d.
2. Liens avec l'HISTOIRE LOCALE
N/d.
3. Liens avec l'HISTOIRE de l'ÉDUCATION
N/d.
4. ORIGINE TOPONYMIQUE
ARMAND-LAVERGNE
N/d.
5. PUBLICATIONS sur l'école
N/d.
6. PLANS et autres dessins originaux existants
N/d.
7. PHOTOGRAPHIES anciennes et autres documents
N/d.

C ARCHITECTURE

1. CONSTRUCTION, MODIFICATIONS et RÉNOVATIONS majeures

ANNÉES	TRAVAUX EFFECTUÉS	PROFESSIONNELS
1968	Construction	Crevier, Lemieux, Mercier, Caron, architectes

2. NOMBRE D'ÉTAGES

3 niveaux (rez-de-chaussée et deux étages de classes).

3. TYPOLOGIE ET PLAN

a) Forme dominante

Atypique. Bâtiment à aile unique incurvée (rayon de 120°), structurée de manière radio-concentrique autour d'un bâtiment-annexe distinct (gymnase).

b) Symétrie

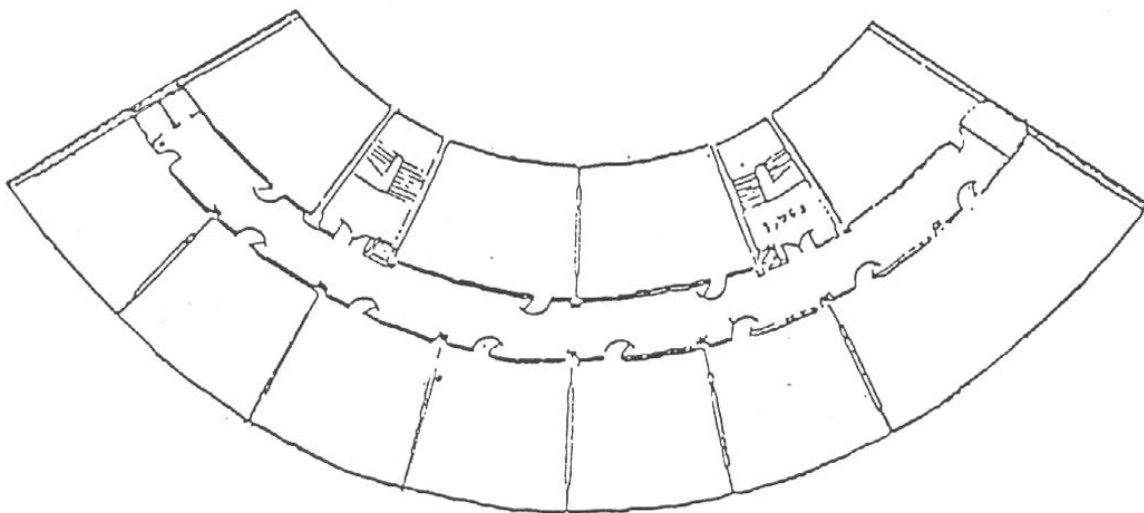
Longitudinale.

c) Circulation

Corridor central curviligne et traversant. Cages d'escaliers perpendiculaires à l'axe de circulation central, du côté cour. Accès principal au centre, accès secondaires à partir de la cour, vis-à-vis l'interstice entre le bâtiment annexe et le corps principal de l'école.

d) Plan schématique

Plan d'étage type.



4. CONCEPTION ESTHÉTIQUE ET FONCTIONNELLE

a) Conception esthétique

- **Conception moderniste, sobre, rationaliste, systématique et fonctionnaliste ;**
- **Conception typique de l'architecture des années 1960 au Québec ;**
- **Importante rupture de la tradition de construction et de conception des écoles montréalaises :**
 - **plan curviligne (même si c'est essentiellement la même organisation selon un corridor central distribuant la circulation dans les classes),**
 - **gymnase composant un bâtiment distinct du corps principal de l'édifice,**
 - **utilisation des matériaux (éléments de béton préfabriqués) ;**
- **Hierarchisation :**
 - **aucune hierarchisation verticale, horizontale, avant ou arrière,**
 - **affranchissement clair des règles de composition traditionnelles classiques ;**
- **Traitement architectonique :**
 - **expression de la structure en façade,**
 - **rythme créé par des éléments verticaux de béton,**
 - **effets arbitraires de relief et de texture des éléments en béton,**
 - **béton non apparent, toujours peint en blanc,**
 - **utilisation importante du bloc de béton dans la finition intérieure,**
 - **parement en brique de couleur rouge brun, aux tons variés ;**
- **Composition de l'entrée principale :**
 - **portique extérieur formant un espace en retrait de la façade,**
 - **dégagement de colonnes revêtues de céramiques afin de créer un large espace protégé devant l'entrée,**
 - **fenêtres de l'administration donnant sur l'espace en retrait,**
 - **importante de la ligne horizontale dessinée par la dalle de béton surplombant l'entrée de l'école et prolongée de part et d'autre de la porte centrale ;**
- **Parallèles intéressants à explorer avec la production architecturale moderniste contemporaine (vers 1960) au Québec.**

b) Conception fonctionnelle

- **Prédominante ;**
- **L'école présente un schéma de conception fonctionnelle traditionnel, à la seule différence que le plan du schéma a été incurvé : ce geste de design a-t-il été motivé par un souci de rupture avec les modèles antérieurs ou un souci d'intégration originale par rapport à une position sur un coin d'îlot (?)**
- **Articulations des volumes correspond à l'organisation fonctionnelle :**
 - **aile des classes incurvée autour du gymnase (position centrale),**
 - **gymnase, bâtiment distinct, du côté de la cour (séparation fonctionnelle),**
 - **seul exemple recensé de gymnase conçu initialement comme un bâtiment distinct en lien avec l'école, au lieu d'une grande salle adaptée au r.-de-c. ;**
- **Cet aspect pose des problèmes de sécurité et de surveillance, selon la directrice, puisque le corridor incurvé ne permet pas une vision complète du corridor peu importe l'endroit où l'on se trouve.**

c) Adéquation extérieur / intérieur

- **Peu lisible dans la composition des élévations, répétition systématique de travées identiques sans hierarchisation (classes) ;**
- **Adéquation dans le traitement des volumes (séparation des fonctions principales) entre le gymnase et le corps principal des classes.**

5. TECHNIQUES DE CONSTRUCTION ET MATÉRIAUX

a) Structure

- **Béton. Dalles, colonnes, murs porteurs et divisions en blocs de béton ;**
- **Structure exposée (colonnes, poutres, blocs) ;**
- **Gymnase : structure de béton radio-concentrique, décagonale.**

b) Enveloppe

- **Revêtement en brique rouge de tons variés ;**
- **Éléments verticaux (non-structuraux) en béton ;**
- **Fenêtres horizontales en cadres métalliques noirs ;**

c) Intérieur

CLASSES	Plafonds de tuiles acoustiques, planchers de tuiles de linoléum, plinthes ou bordures en caoutchouc. Poutres en béton apparent (peint en blanc).
CORRIDORS	Idem que les classes, sauf terrazzo pour les planchers du rez-de-chaussée.
ESCALIERS	N/d
CLOISONS	Blocs de béton peint.
PORTES	Cadres et portes en métal.



Armand-Lavergne, vue du gymnase à partir de la cour • Isabelle Bouchard et Gabriel Malo, octobre 2000

6. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES DISTINCTIVES

a) Extérieur

- **Implantation unique et forme curviligne du bâtiment ;**
- **Expression et traitement architectural moderniste ;**
- **Utilisation du béton (structure et finition) ;**
- **Séparation de l'édifice du gymnase, structure autonome ;**

b) Intérieur

- **Corridor curviligne ;**
- **Finition en blocs de béton, poutres de béton apparent ;**
- **Aménagement des classes :**
 - **meublier intégré au design sous le niveau des fenêtres, comprenant les sorties de l'équipement mécanique de chauffage/ ventilation,**
 - **salle de maternelle conçues dès l'origine (au rez-de-chaussée) ;**
- **Gymnase particulier, avec scène ;**
- **Qualité d'organisation fonctionnelle du bâtiment.**

7. ÉLÉMENTS D'INTÉRÊT ARTISTIQUE

a) Extérieur

- **Aucun élément remarqué.**

b) Intérieur

- **Aucun élément remarqué.**

c) Mobilier d'origine

- **Mobilier intégré au design architectural (rangement dans les classes).**

8. AUTHENTICITÉ

a) Extérieur

- **Excellente.**
- **Supposition de légers changements au niveau de l'enveloppe du gymnase.**
 - **(difficile à évaluer).**

b) Intérieur

- **Excellente.**
- **Légères modifications de divisions à l'intérieur.**

D ENVIRONNEMENT

1. AMÉNAGEMENT PAYSAGER

Quelques aménagements dans la portion de terrain à l'avant de l'école, espace résiduel entre le bâtiment et le coin de la rue. Surface gazonnée, arbres et arbustes.

2. COUR D'ÉCOLE

a) Forme et dimension

Irrégulière. Espace restant sur le terrain rectangulaire de l'école.

b) Revêtement de sol

Asphalte.

c) Jeux

Structure de jeux près de l'entrée du service de garde (à l'Ouest).

3. RELATION DU BÂTIMENT avec son CONTEXTE

a) Emplacement et cadre bâti

Cadre bâti assez hétérogène, principalement résidentiel vers le Nord de l'école, composé d'immeubles détachés, de deux étages. Vers le Sud, occupation commerciale le long de la rue Hochelaga. Un bâtiment scolaire toujours utilisé est situé juste au Sud de l'école, sur l'avenue Fletcher.

b) Évolution du cadre bâti

Quartier développé dans les années 1950 et 1960. Construction de l'école serait compatible avec la période de développement du quartier.

c) Point d'intérêt

L'école représente un point d'intérêt moyen. Elle constitue un ensemble scolaire très intéressant sur le plan architectural et relativement bien visible dans son contexte, particulièrement vers le Sud-Ouest où elle jouit d'un grand dégagement.