



PROJET DE RÉSOLUTION

Proposition d'urgence de la présidente Catherine Harel Bourdon concernant les concours d'architecture dans certains projets d'agrandissement ou de construction d'écoles

CONSIDÉRANT le nombre important de travaux d'agrandissement et de nouvelles constructions d'écoles à la CSDM;

CONSIDÉRANT qu'en 1999, la CSDM mettait en place un comité sur le patrimoine architectural de ses bâtiments;

CONSIDÉRANT l'existence d'un inventaire de la valeur patrimoniale des établissements et d'un guide d'interventions architecturales pour les édifices scolaires;

CONSIDÉRANT l'importance que notre commission scolaire accorde à l'architecture afin de créer des milieux de vie d'une grande beauté pour nos élèves et l'importance de la qualité architecturale afin de répondre aux besoins des élèves et permettre l'innovation dans un processus qui prend en compte les dimensions culturelles, sociales et environnementales;

CONSIDÉRANT que la CSDM joue un rôle de premier plan en matière d'architecture, de valorisation et de protection du cadre bâti;

CONSIDÉRANT QUE l'architecture publique est une architecture porteuse de sens et vécue par tous; et qu'elle est déterminante dans la réussite des élèves;

Il est PROPOSÉ :

de MANDATER la direction générale afin que certains futurs projets d'agrandissement ou de nouvelle construction puissent se faire dans le cadre de concours architecturaux* dès l'année 2018-2019;

* Le **concours d'architecture** est un processus d'attribution de la commande qui repose sur l'évaluation comparative d'esquisses soumises par plusieurs architectes. À la différence d'autres méthodes courantes, qui classent les professionnels en fonction de leurs productions antérieures, le concours d'architecture prend appui sur des propositions et des prestations produites en fonction du bâtiment ou de l'ensemble projeté. Le promoteur cherche ainsi à obtenir la meilleure solution possible par rapport aux besoins qu'il a exprimés dans le programme et au site qu'il a choisi, en mobilisant plusieurs professionnels et un jury auquel il participe, suivant une procédure qui favorise la créativité, la rigueur et l'équité.